

—OVERLOKI—



WWW.OVERLOKI.COM
OVERLOKI.BANDCAMP.COM
FACEBOOK.COM/OVERLOKI





RELEASE

Aliados ao bom e velho rock and roll, experiências, anseios, esperanças se tornam canções que expressam uma mensagem de transformação e encorajam a busca por uma vida autêntica e verdadeira. Essa é a Overloki, uma banda que acredita que sua música pode fazer a diferença.

A banda curitibana liderada por Wildson Seguchi teve sua primeira formação em 2001 e, após três anos de caminhada, gravou seu primeiro EP "do Amor de Uma Vida Inteira". Em 2006, alguns integrantes passaram a residir no exterior, o que ensejou na pausa das atividades até 2009.

Em Abril de 2011 foi gravado o EP "O que Não Se Vê", fruto das novas experiências desde o retorno da banda. O novo trabalho marca uma fase de transição e amadurecimento da proposta musical do grupo. O som é um rock alternativo, que zela pela simplicidade e beleza das melodias. As letras buscam expressar, de modo sincero, as experiências pessoais diárias à luz da verdade de Cristo.

MUITO LOUCO

Mais do que uma simples banda de rock, a Overloki é um ministério preocupado em divulgar a mensagem de Cristo. **LOKI?** É... loucos! Loucos pelas idéias do maior revolucionário de todos os tempos. Loucos por influenciar e transformar a realidade em que vivemos. Loucos pelo amor e pela verdade que pode libertar!

LINE UP

WILDSON SEGUCHI - Voz e Guitarra;

THOMAS KOSSAR - Guitarra;

BRUNO KOSSAR - Baixo;

ULISSES FILHO - Bateria;

REFERÊNCIAS

Anberlin, Band of Horses, Bon Iver, Delirious?, The Elms, Foo Fighters, Gungor, John Mark Mcmillan, Marc James, Relient K, Resgate, Ryan Adams, Ryan Delmore, Switchfoot.

INTERNET

SITE OFICIAL <http://www.overloki.com>

MÚSICAS <http://bandcamp.overloki.com>

VÍDEOS <http://www.youtube.com/user/overloucos>

TWITTER [@overloki_](http://www.twitter.com/overloki_)

PARA BAIXAR

Para download EXCLUSIVO do produtor, organizador e responsáveis pelo evento.
"OVERLOKI.ZIP" < <http://www.overloki.com/misc/OVERLOKI.zip> >, contendo 5 faixas:

- 1 - Mudou (2011, EP "O Que Não Se Vê");
- 2 - Não Se Vê (2011, EP "O Que Não Se Vê");
- 3 - Direção (2005, EP "do Amor de Uma Vida Inteira");
- 4 - Vêm (2011, EP "O Que Não Se Vê");
- 5 - Gratidão (2005, EP "do Amor de Uma Vida Inteira");

RIDER SOM

EQUIPAMENTOS DE PALCO

- 02 (dois) amplificadores para guitarra;
- 01 (um) amplificador para contrabaixo;
- 01 (uma) bateria completa com pedestais;
- 03 (três) microfones para voz, com pedestais;
- 04 (quatro) monitores de palco;
- Tomadas de energia conforme mapa de palco;
- Técnicos de som e iluminação a serem contratados pela organização do evento;

* Todos os equipamentos devem ser de boa qualidade e estar em bom estado de uso e conservação. A disposição deverá obedecer o modelo do "mapa de palco".

* Caso haja dúvidas com relação ao rider de som ou impossibilidade de fornecer algum dos equipamentos solicitados, favor entrar em contato.

MAPA DE PALCO

-BATERIA-

completa com pedestais
01 monitor de retorno

-GUITARRA / VOZ-

01 amp. guitarra
01 mic. voz com pedestal
01 tomada 110v.
01 monitor de retorno

-BAIXO / VOZ-

01 amp. baixo
01 mic. voz com pedestal
01 tomada 110v.
01 monitor de retorno

-GUITARRA / VOZ-

01 amp. guitarra
01 mic. voz com pedestal
01 tomada 110v.
01 monitor de retorno

FRENTE DO PALCO - PÚBLICO

INFO TÉCNICA

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Banda Overloki - Curitiba, Paraná.

DURAÇÃO APROXIMADA DO SHOW

01 (uma) hora.

PALCO

Dimensões mínimas: 6,0m x 4,0m.

MONTAGEM E PASSAGEM DE SOM

Tempo mínimo para montagem e passagem de som: 02 (duas) horas.

EQUIPE DE VIAGEM / DESLOCAMENTOS

- 04 (quatro) músicos;
- 01 (um) rodie;
- 01 (um) técnico de foto/imagem;

CONTATO

WILDSON SEGUCHI - WILDO

(41) 84418004

contato@overloki.com

wildo@overloki.com

FICHA TÉCNICA

REDAÇÃO / DESIGN / EDIÇÃO GRÁFICA: Wildson Seguchi;

FOTOS: Thiago Hashimoto e Rafael Santos;

São vedados o uso, a cópia ou qualquer tipo de reprodução, total ou parcial, do conteúdo deste material, sem as devidas autorizações dos seus titulares. As músicas disponibilizadas são de autoria de Wildson Seguchi, arranjadas e gravadas pela banda Overloki. Todos os direitos reservados. CURITIBA/PR, 2012.

